

# Kay-mizu -Portfolio-



アーティスト名

けいみず



X

@kaymizu\_co\_jp



instagram

@kaymizu.co.jp

撮影:小石川ひさ(@green\_red\_blue\_)

私はアクリル板を用い、カラフルでポップな作品を制作している。テーマは、情報過多の時代における「価値観の在り方」への問いである。

アクリル板を支持体を選ぶのは、プラスチック素材が持つ特性に理由がある。プラスチックは自由に形を変えることができる一方で、一度固まると元に戻らない。この可塑性は、私たちの思考がやがて「常識」や「無意識のバイアス」として固定化されていく過程と重なって見える。私はその性質を、価値観のメタファーとして作品に取り入れている。

また、現代社会では、インターネット上に膨大な情報が溢れ、それらが正しいのか誤っているのかを個人が正確に見極めることは極めて難しい。画像や映像でさえ容易に加工・捏造され、真偽の境界は曖昧になっている。私たちはその情報の中から、自ら判断し、選択することを求められているが、その選択が誤っていても気づけない場合もある。

そして、その選択した情報が誤っている誤っていないに関わらず、フィルターバブルによってさらに価値観は補強され、より強固に固定していく。私はその構造を視覚化し、鑑賞者が自らの価値観を問い直す契機を提示したい。

## ■直近の主な活動経歴

- |           |                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024年1月   | 個展「Acrylic Power Pop Art」(DIG THE LINE DOORS/原宿)                                        |
| 2024年2月   | 「全日本アートサロン大賞展」(国立新美術館/六本木)                                                              |
| 2024年2-3月 | 個展「Pop is pouring out of my brain!!」<br>(GALLERY&CAFE CAMELISH/六本木)                     |
| 2024年4月   | 「stella nova 13」(The Artcomplex Center of Tokyo/信濃町)                                    |
| 2024年8月   | 「Independent Tokyo 2024」(東京ポートシティ竹芝/浜松町)                                                |
| 2024年11月  | 「第14回躍動する現代作家展」(国立新美術館/六本木)                                                             |
| 2024年12月  | 「Aqua Art Miami Art Fair」(Aqua Hotel in Miami Beach/マイアミ)                               |
| 2025年2月   | 「第30回日本の美術～全国選抜作家展～」(上野の森美術館/上野)                                                        |
| 2025年5-6月 | 個展「Alter egos pretending to be POP are taking over me!!」<br>(GALLERY&CAFE CAMELISH/六本木) |
| 2025年8月   | 「Independent Tokyo 2025」(東京ポートシティ竹芝/浜松町)                                                |
| 2025年8月   | 「CROSS OVER Vol.51」(JCCAC 賽馬會創意藝術中心/香港)                                                 |
| 2025年11月  | 「第15回躍動する現代作家展」(国立新美術館/六本木)                                                             |
| 2025年12月  | 「SMALL WONDERS ART SHOW 2025」(LOCAL/高円寺)                                                |
| 2026年2月   | 「COLOR Vol.4」(BAR JICON OKUSAWA/自由が丘)                                                   |



タイトル:  
Reboot Your Mind.  
思考を再起動させよ

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:275×H:380mm×D:37mm  
制作年:2026年



タイトル:  
The medium is the massage.  
メディアは人間をマッサージ(変形)する

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:279×H:408mm×D:32mm  
制作年:2026年



タイトル:  
Optimization, not leveling up.  
レベルアップではなく最適化

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:228×H:395mm×D:32mm  
制作年:2026年



タイトル:#brainrot

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:542×H:404mm×D:37mm

制作年:2026年





タイトル:  
We are connected,  
yet disconnected from reality.  
接続しているのに、  
現実から切断されているワタシたち

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:290×H:412mm×D:37mm  
制作年:2026年



タイトル:No Control  
制御不能

I will broadcast from my own world.  
自分だけの世界からの放送

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:394×H:286mm×D:37mm  
制作年:2026年



タイトル:  
I will broadcast from my own world.  
自分だけの世界からの放送

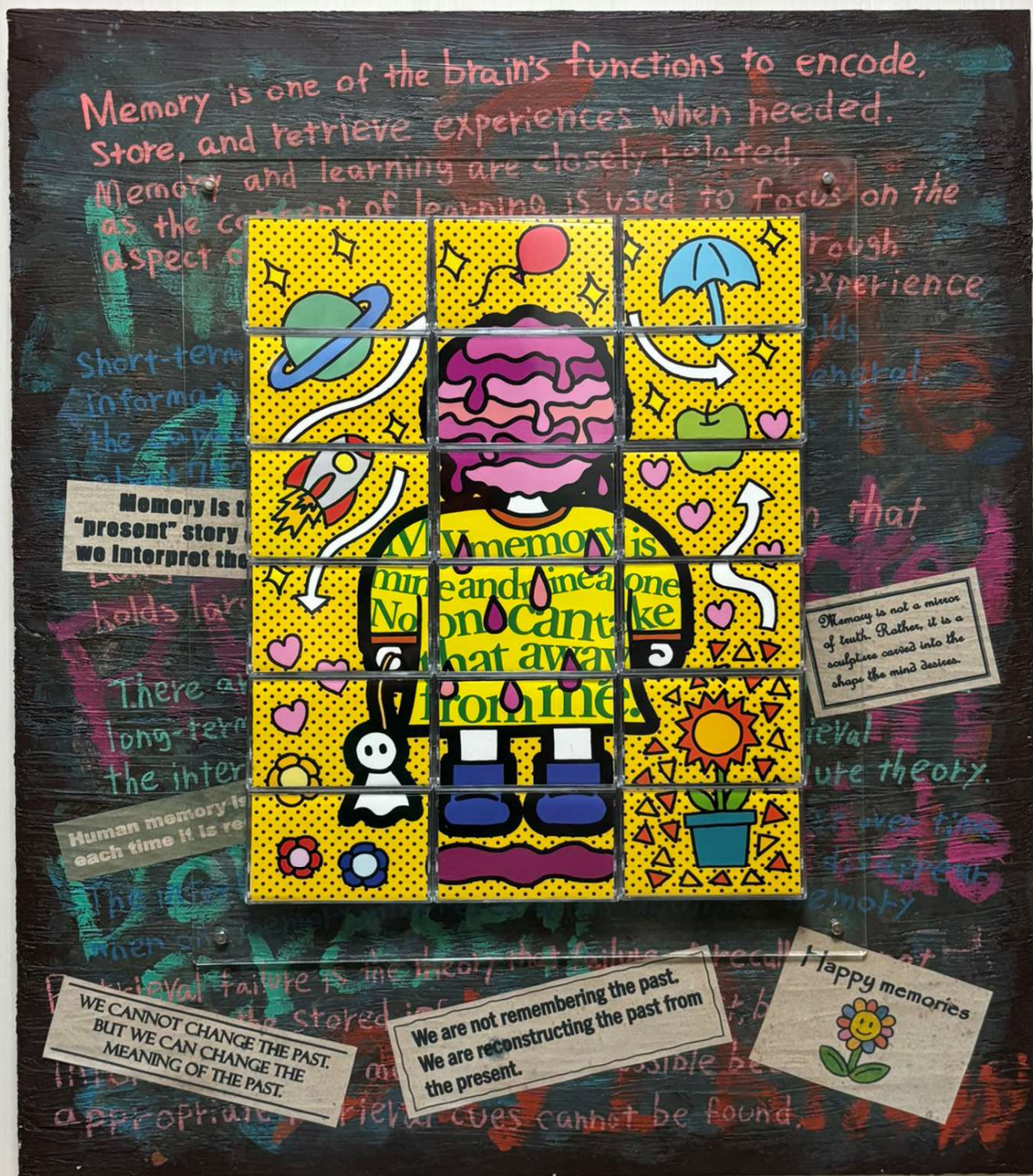
素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:396×H:286mm×D:37mm  
制作年:2026年



タイトル:  
The Internet as a Place to Belong.  
居場所としてのインターネット空間

素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:290×H:413mm×D:37mm  
制作年:2026年





タイトル:ワタシの記憶はワタシだけのもの。それだけは誰にも奪えない。

素材:ミクストメディア

サイズ:W:606×H:727mm

制作年:2025年



タイトル:Television personality

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:546×H:385×D:30mm

制作年:2025年

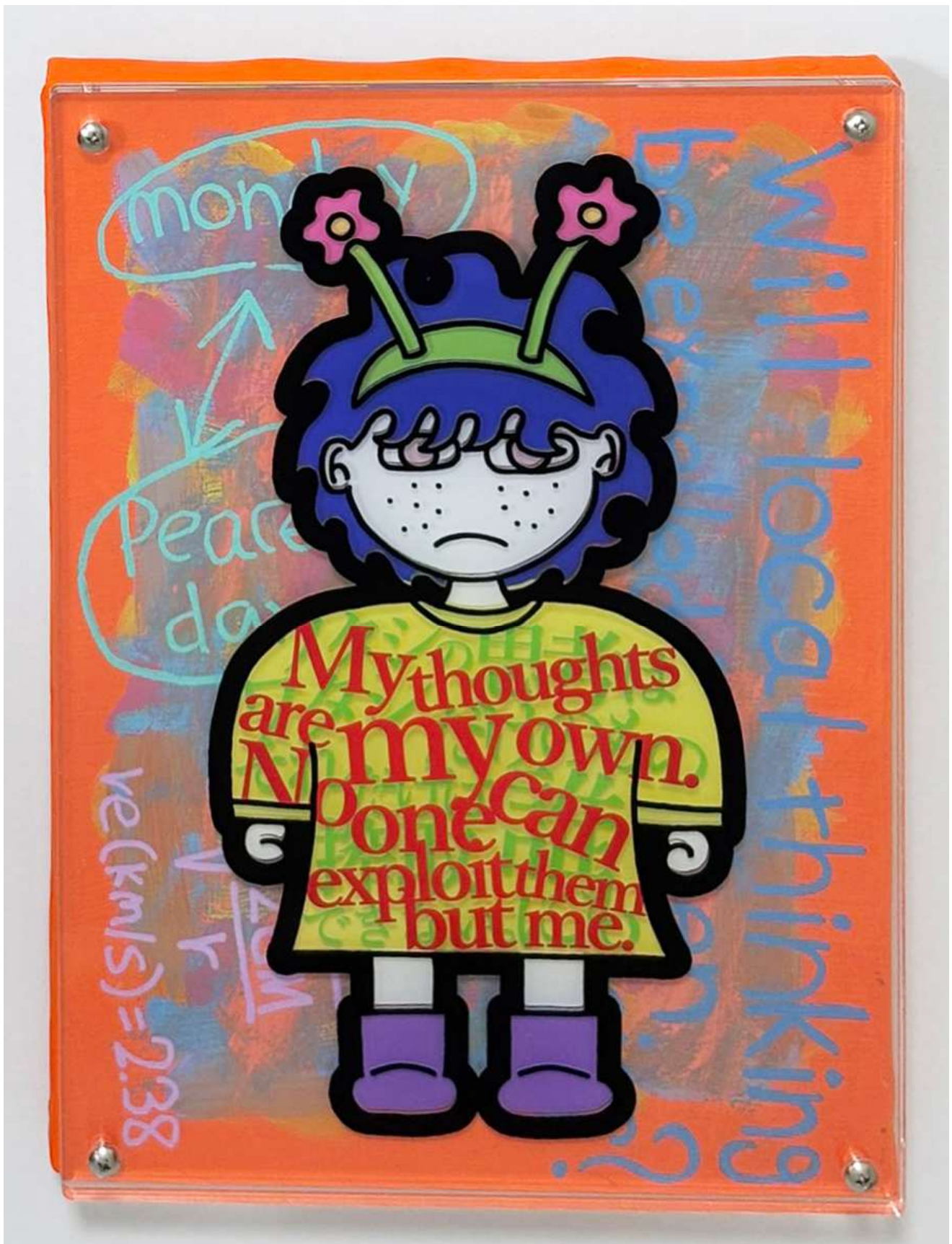


タイトル:World Wide Web

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:390×H:460×D:30mm

制作年:2025年



タイトル:情報は外来種のように、思考を駆逐しているのか？

素材:キャンバス・アクリル板/アクリル絵の具・UV印刷

サイズ:W:242×H:333mm

制作年:2025年



タイトル:繋がっているから絡まるよね

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷

サイズ:W:318×H:410mm

制作年:2025年



タイトル:光というのは無垢すぎて  
時に怖くなる

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷  
サイズ:W:318×H:410mm  
制作年:2025年





タイトル:無意識のバイアスを捨てなさい

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷

サイズ:W:318×H:410mm

制作年:2025年





タイトル:時間について知ることのすべて

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷・  
カッティングシート

サイズ:W:380×H:455mm

制作年:2024年



タイトル:例えそこが暗闇だとしても

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷・  
カッティングシート

サイズ:W:380×H:455mm

制作年:2024年



タイトル:オルターエゴがアタシを  
支配していく！！

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:340×H:550×D:30mm

制作年:2025年



タイトル:About emotions No.1  
About emotions No.3

About emotions No.2  
About emotions No.4

素材:キャンバス・アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷  
サイズ:W:250×H:250×D:25mm  
制作年:2025年



タイトル:The sickness unto pop

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:340×H:550×D:30mm

制作年:2025年





タイトル: "Message Sent. Not Received."  
No.2

素材: キャンバス・アクリル板/  
水性マーカー・アクリル絵の具・  
UV印刷

サイズ: W:318×H:410mm

制作年: 2024年



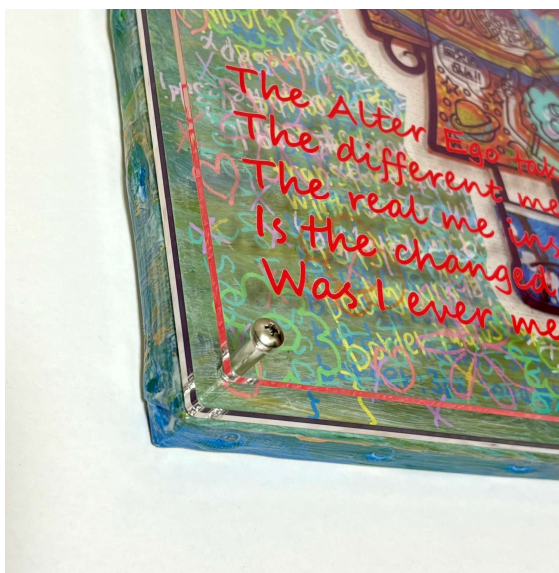


タイトル: "Message Sent. Not Received."  
No.1

素材: キャンバス・アクリル板/  
水性マーカー・アクリル絵の具・  
UV印刷

サイズ: W:380×H:455mm

制作年: 2024年





タイトル:ワタシたちの世界は  
言語で作られている

素材:キャンバス・アクリル板/  
水性マーカー・アクリル絵の具・  
UV印刷

サイズ:W:318×H:410×D:45mm  
制作年:2024年



タイトル:これまでの過去に誰かの責任があるとしても、それとは関係なくワタシたちは生きていかなければならない

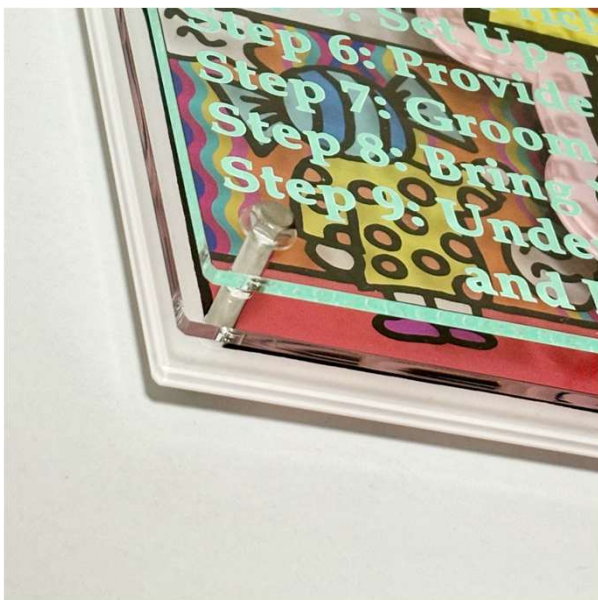
素材:アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷  
サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
制作年:2024年



素材:アクリル板/  
アクリル絵の具・UV印刷  
サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
制作年:2024年



タイトル:脳からポップが  
 溢れ出てくる!!  
 素材:アクリル板/UV印刷  
 サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
 制作年:2024年



タイトル:ウサギガールは  
ニンジン嫌い  
素材:アクリル板/UV印刷  
サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
制作年:2024年



タイトル:イチゴガールはお年頃  
 素材:アクリル板/UV印刷  
 サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
 制作年:2023年





タイトル:手を伸ばした先の空は  
もう宇宙

素材:アクリル板/UV印刷

サイズ:W:297×H:420×D:40mm

制作年:2023年







タイトル:セヴンティーン  
 素材:アクリル板/UV印刷  
 サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
 制作年:2023年

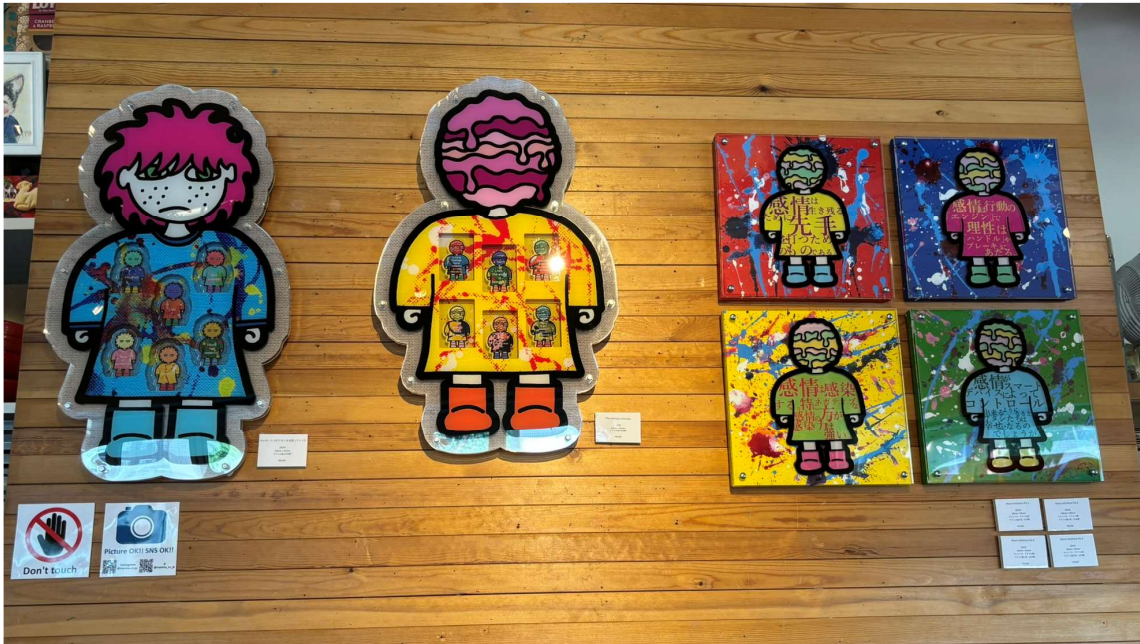


タイトル:減能グレア  
 素材:アクリル板/UV印刷  
 サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
 制作年:2023年



タイトル:暗順応  
 素材:アクリル板/UV印刷  
 サイズ:W:297×H:420×D:40mm  
 制作年:2023年

過去展示



過去展示

